



# 3- PROJET CULTUREL PARIS 2024

# VOLET1 – MAISON DES SPORTS DE PAGAIE

- L'AIFCK: affiches (kakemono /roll up) sur les différents JO (cf mondiaux de Pau / fascicule Turlier-Laudet pages 25 et 26.
- Donner la responsabilité de la rédaction de chaque affiche par si possible une doublette mixte un + une sélectionné(e) olympique, membre de l'AIFCK. Une doublette parrain de cette rédaction en s'appuyant sur les documents déjà mis en forme par Daniel Bonnigal et Hervé Madoré.
- La série commencerait aux JO de 1924
- partir d'une trame commune de rubriques do

## VOLET2 – ESPACE OEKA LA TRIBU TORCY

- Une Exposition de matériel avec des anciens bateaux olympiques emblématiques
- L'Exposition des posters des JO
- TV-Vidéo des anciens JO supervisée par P. Salamé

# VOLET3 –CLUB France - LA VILLETTE – PARIS –

## 1. Présenter des bateaux anciens et « modernes »

- Deux conceptions à trancher :
  - Première proposition : Des origines du CK au sport olympique actuel exposer pendant les JO et JOP deux vieux bateaux emblématiques des origines : canoë indien original en écorce et un kayak inuit .. le C1 de Tony .. Va'a paralympique et un kayak paralympique
  - Deuxième proposition : l'évolution des bateaux de course du début de l'olympisme au sport olympique actuel
    - présentation d'une périssoire de course ou, au moins un bateau plus ancien que ceux à forme losange (Lancer, Delta, etc) : un bateau de forme « cigare » (Pointer par exemple)
    - le placer en regard d'un bateau actuel. De même pour les pagaies.

## VOLET3 –CLUB France - LA VILLETTE – PARIS –

2. Décorer par quelques belles photos de beaux lieux de CK dans de grands espaces qui font rêver (mer, rivières....)
3. Si de la place, le poster remanié et plus visuel de la fresque sur l'histoire du CK
4. Eventuellement, faire vivre une course avec masque virtuel... en K4 et en slalom
5. Animations en réel sur le canal de l'Ourq